

PLANCHE XXXI

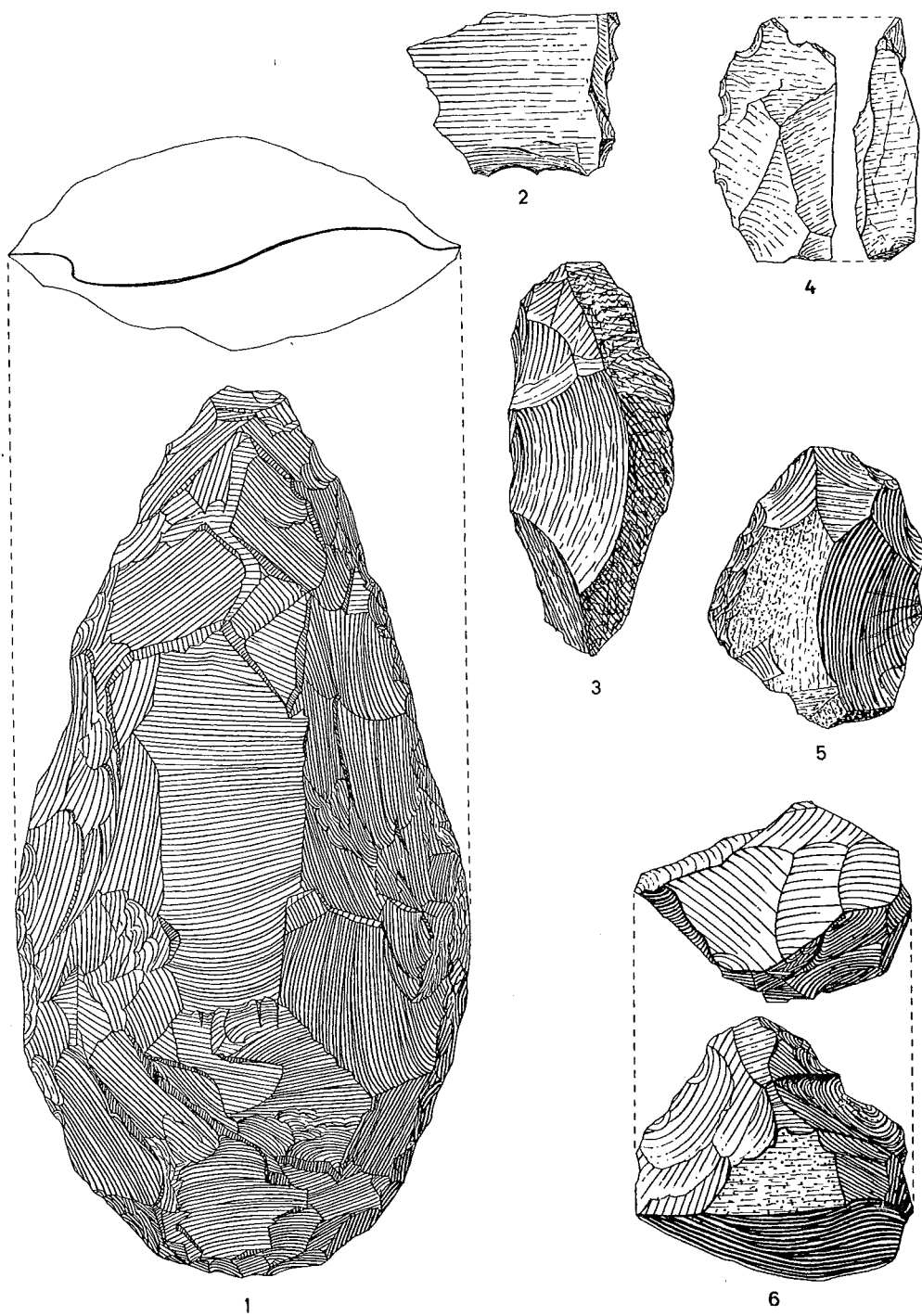
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXI.

---

Echelle 2/3.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,  
affleurement de la terrasse Ts.

1. Biface amygdaloïde plat; arête torse très régulière, rectifiée. Quartzite beige à grain fin. Fortement roulé.
  2. Retouche sur face plane et brisure. Quartzite bleu roulé.
  3. Bord de nucleus ? Quartzite gris bleu fortement roulé.
  4. (?) Petits denticules et burin (ou faux-burin ?). Quartz frais.
  5. Racloir simple convexe. Quartzite beige très roulé.
  6. Petit biface épais à large talon plat et très surbaissé; peut-être un nucleus. Quartzite bleu roulé.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

PLANCHE XXXII

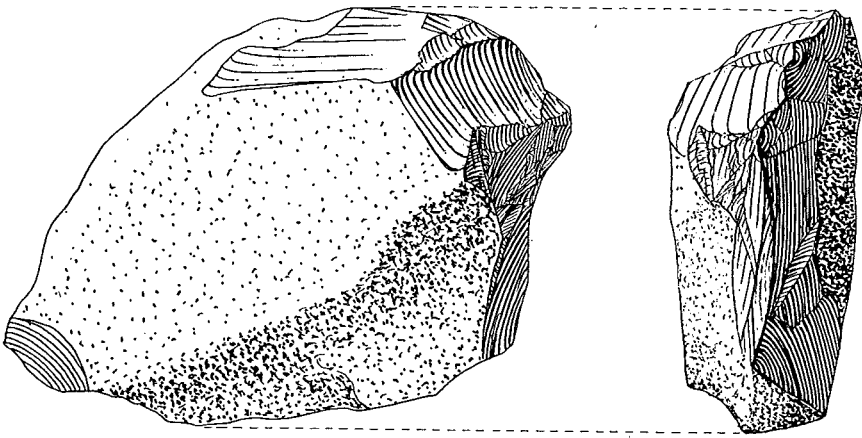
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXII.

---

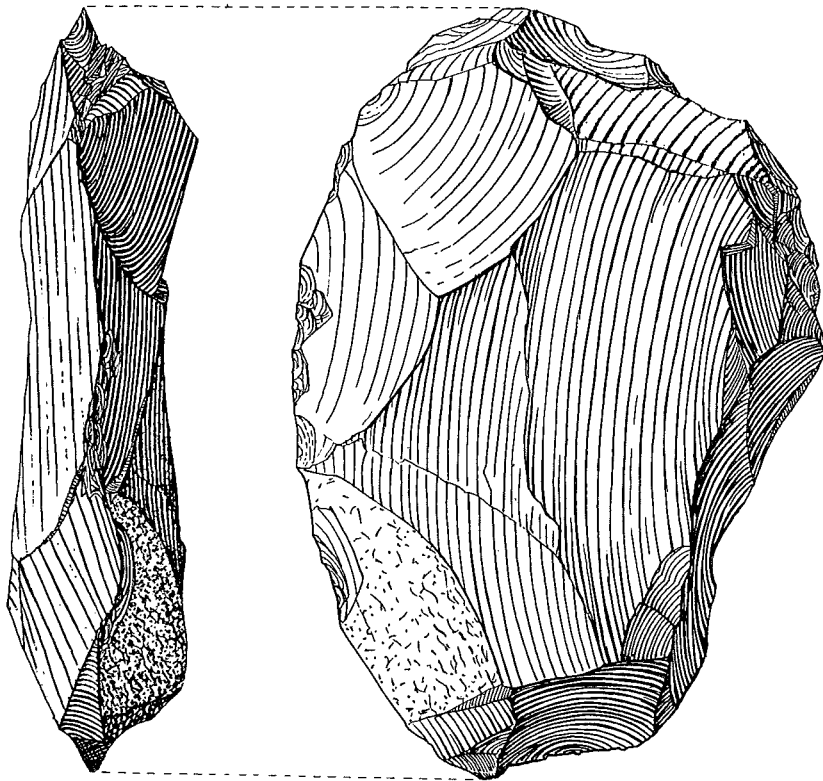
Échelle 2/3.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,  
affleurement de la terrasse Ts.

1. Taillant bifacial. Quartzite gris bleu roulé.
  2. Nucleus para-levallois typique quoique particulièrement plat, car réalisé sur dalle de quartzite. Quartzite bleu roulé.
-



1



2

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

PLANCHE XXXIII

## EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXIII.

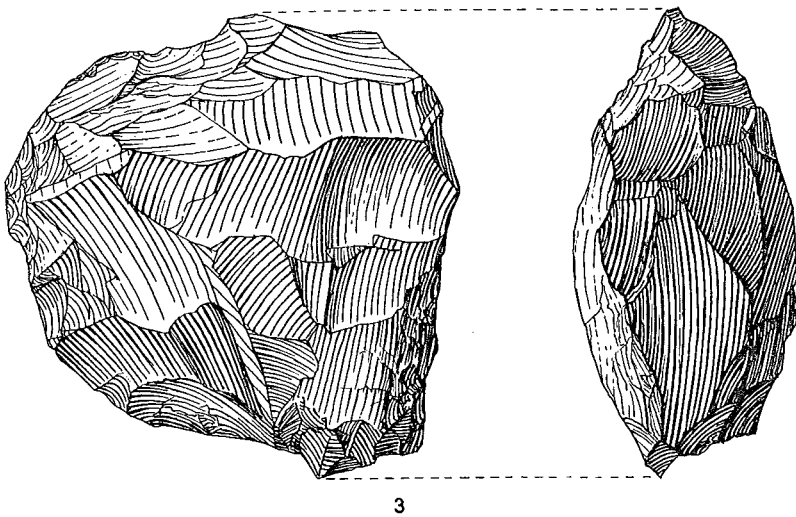
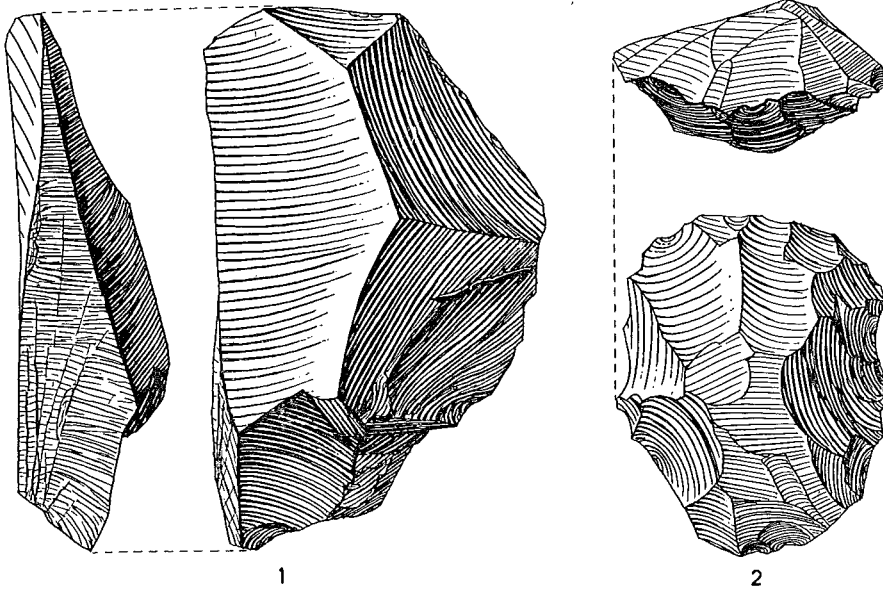
---

Echelle 2/3.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,  
affleurement de la terrasse Ts.

1. Eclat levallois ou para-levallois cassé en deux lors du débitage = faux-burin très net. Quartzite gris foncé peu roulé.
  2. Nucleus levalloisien typique, non débité. Quartzite très fin ou roche siliciifiée; non roulé mais patiné assez profondément. Se trouvait épars avec éclats et bifaces en affleurement (cf. N-horizon, Uganda).
  3. Nucleus levalloisien non débité. Quartzite bleu roulé.
-





Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

PLANCHE XXXIV

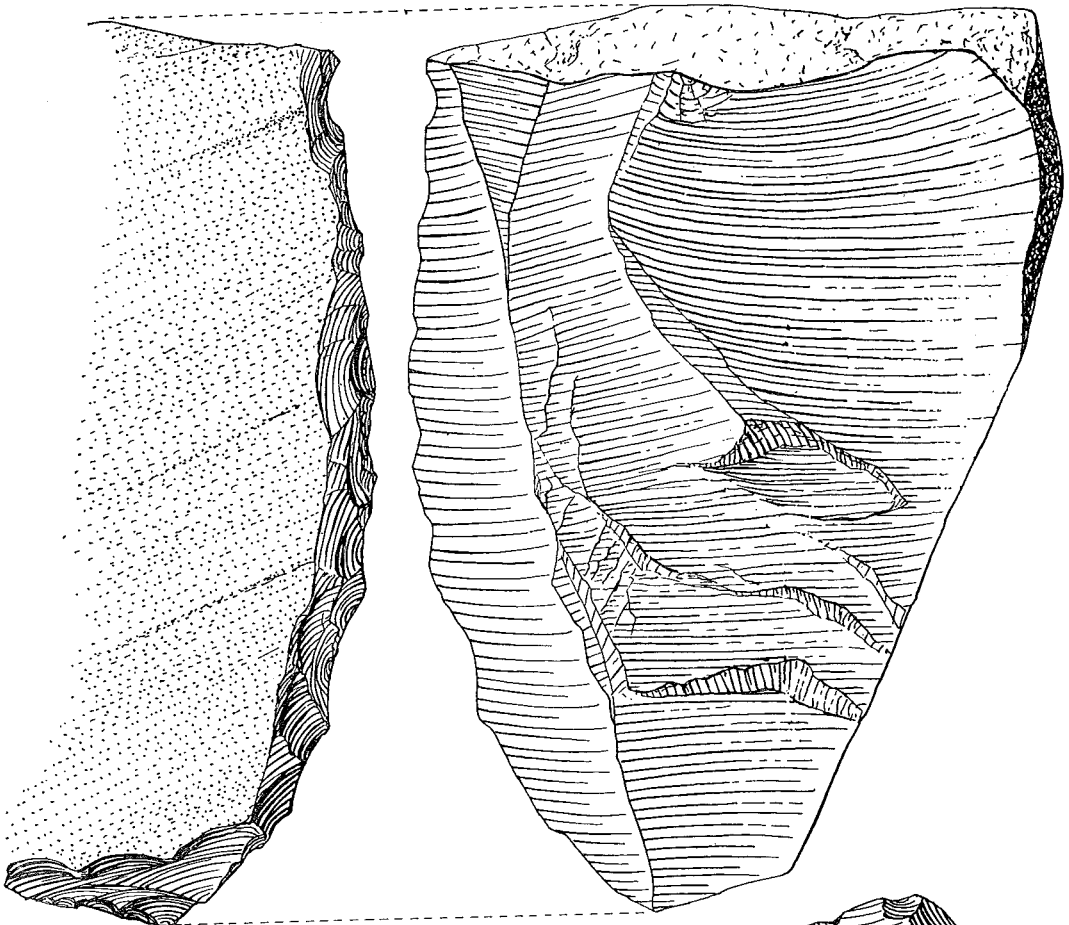
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXIV.

---

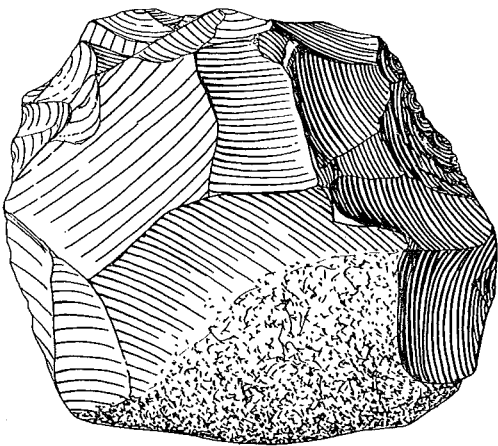
Echelle 2/3.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,  
affleurement de la terrasse Ts.

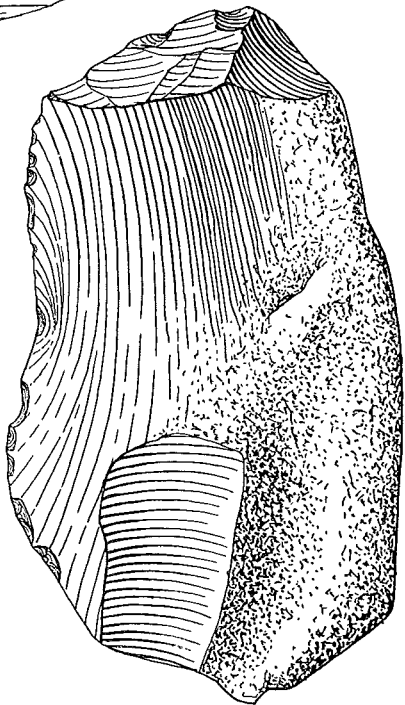
1. Racloir denticulé convexe géant, sur éclat de belle taille obtenu à partir d'une dalle de quartzite. Quartzite gris roulé.
  2. Taillant (« chopper ») ou nucleus globuleux. Quartzite très roulé.
  3. Couteau à dos naturel très épais et retouche ou accommodation au bout. Quartzite beige assez frais.
-



1



2



3

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

PLANCHE XXXV

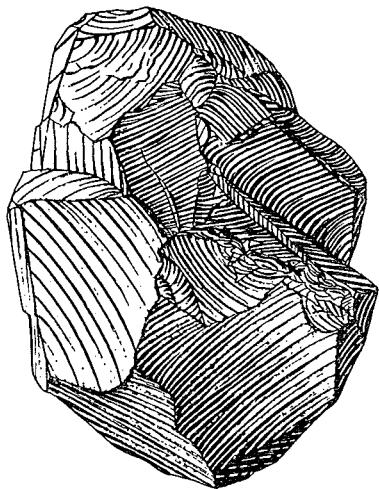
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXV.

---

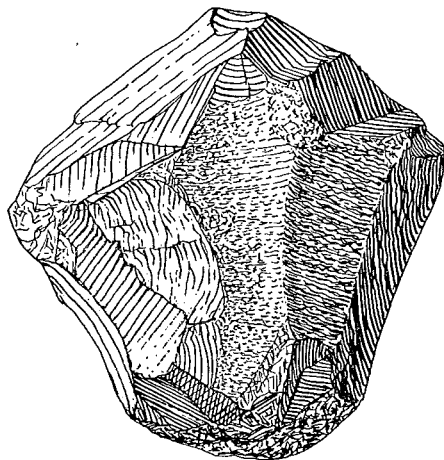
Echelle 2/3.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,  
affleurement de la terrasse Ts.

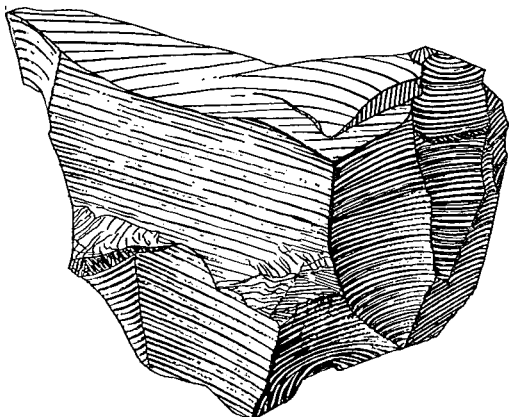
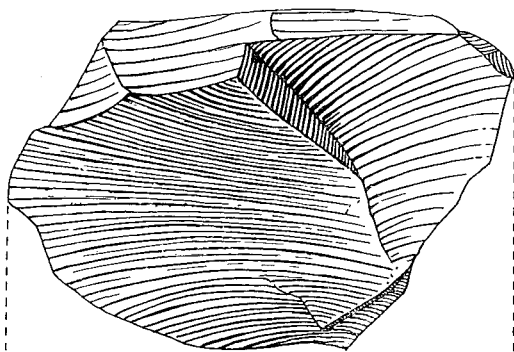
1. Polyèdre. Quartzite gris bleu très roulé.
  2. Polyèdre. Quartzite gris clair très roulé.
  3. Nucleus para-levallois typique. Quartzite gris bleu roulé.
  4. Petit nucléus atypique ou fragment de polyèdre. Quartzite gris foncé roulé.
-



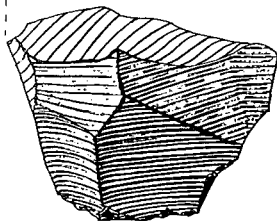
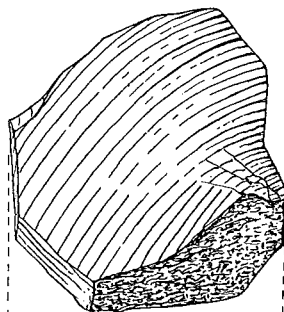
1



2



3



4

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

PLANCHE XXXVI



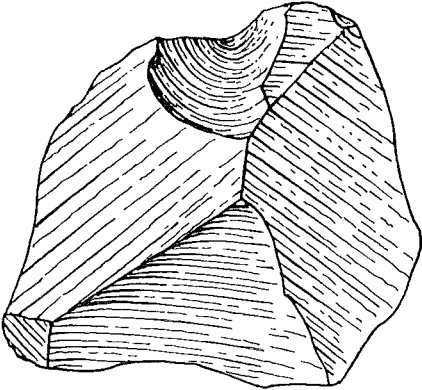
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXVI.

---

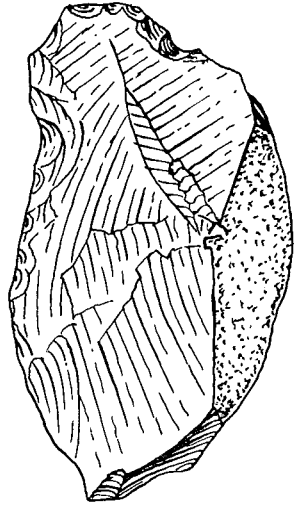
Echelle 1/1.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,  
affleurement de la terrasse Ts.

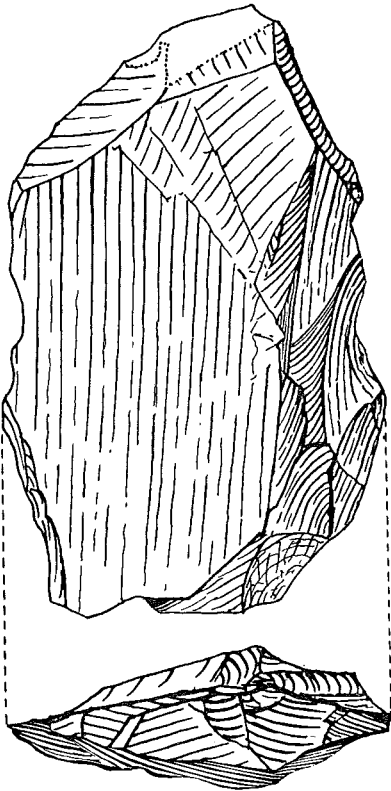
1. Encoche nette. Quartzite beige à grain fin; beige clair. Roulé et patiné.
  2. Racloir sinueux. Les retouches figurées au sommet de la pièce sont probablement postérieures et accidentelles. Quartzite rosé, à grain fin, roulé et patiné.
  3. Couteau à dos sur éclat à talon convexe facetté. Quartzite gris bleu roulé.
  4. Fragment d'éclat levallois cassé lors du débitage. Le bord de droite est un faux-burin (cf. Pl. XXXIII, 1). On aurait tort de considérer cet objet comme un outil.
-



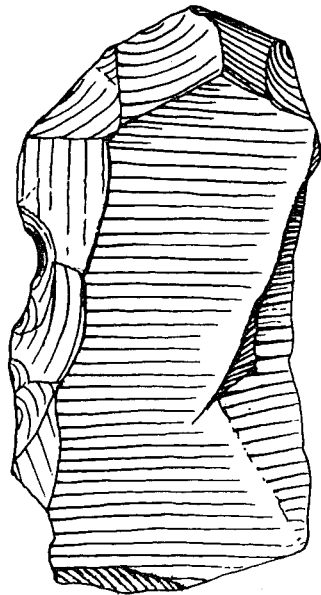
1



2



3



4

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

PLANCHE XXXVII

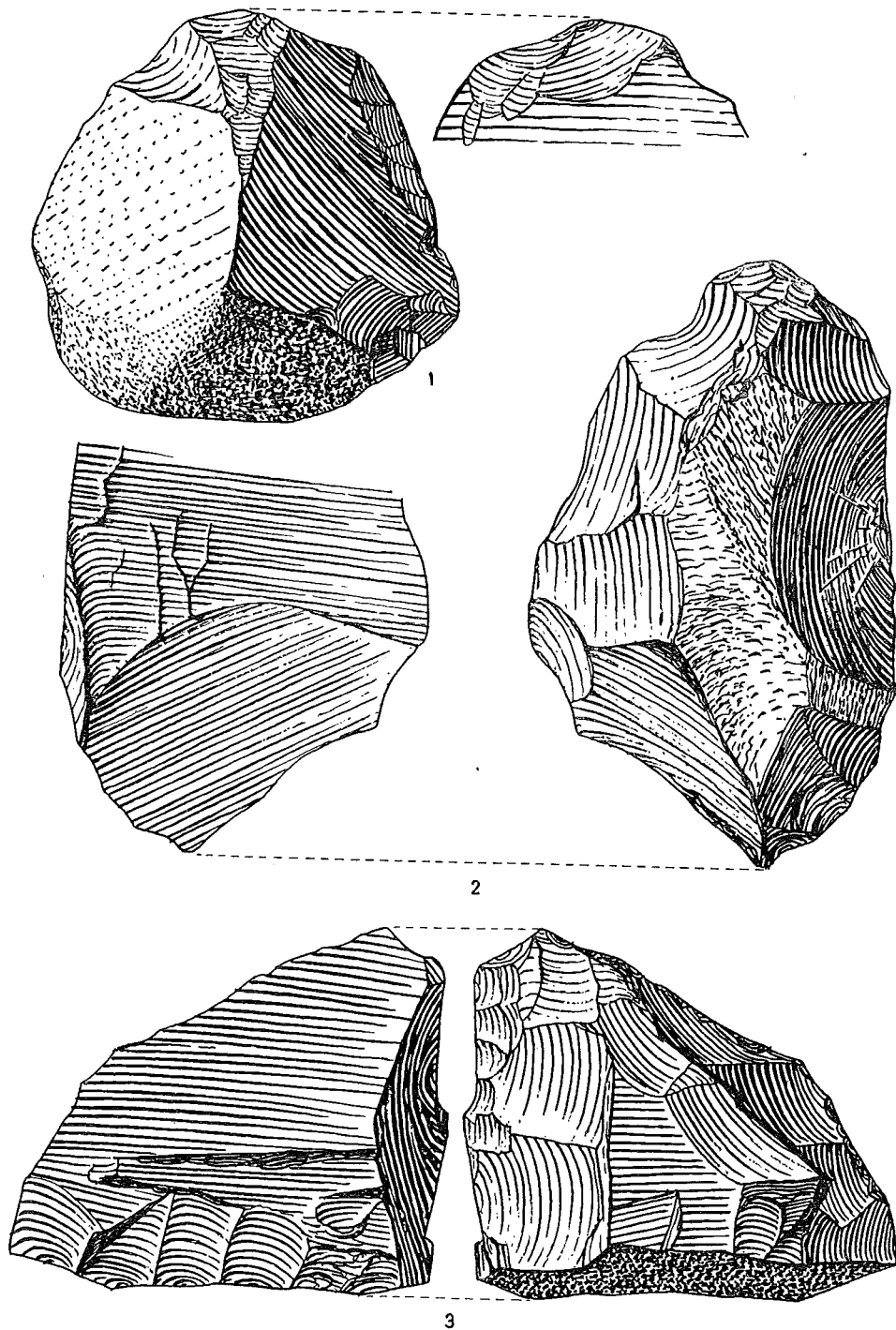
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXVII.

---

Échelle 1/1.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,  
affleurement de la terrasse Ts.

1. Racloir simple droit et retouche bifaciale en bout. Quartzite bleu peu roulé.
  2. Enlèvement du talon et retouche périphérique sur éclat épais. Quartzite gris bleu roulé.
  3. Objet triangulaire (pointe ?) à retouche bifaciale alterne. Quartzite gris roulé.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

PLANCHE XXXVIII

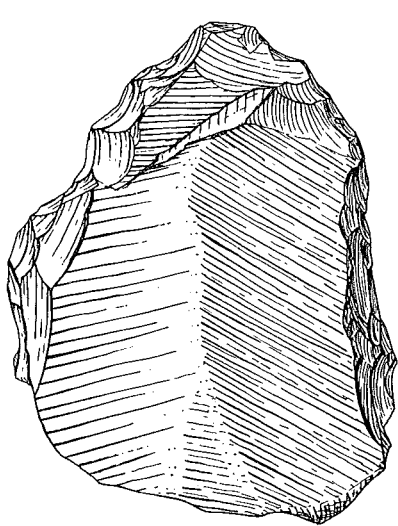
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXVIII.

---

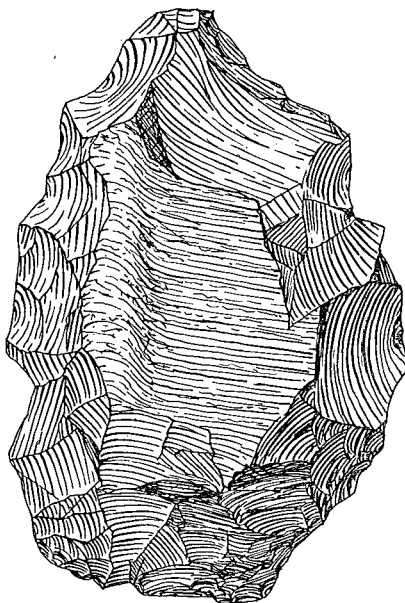
Echelle 2/3.

Tshibiridi, rive droite de la Semliki, affleurement de la terrasse Ts.

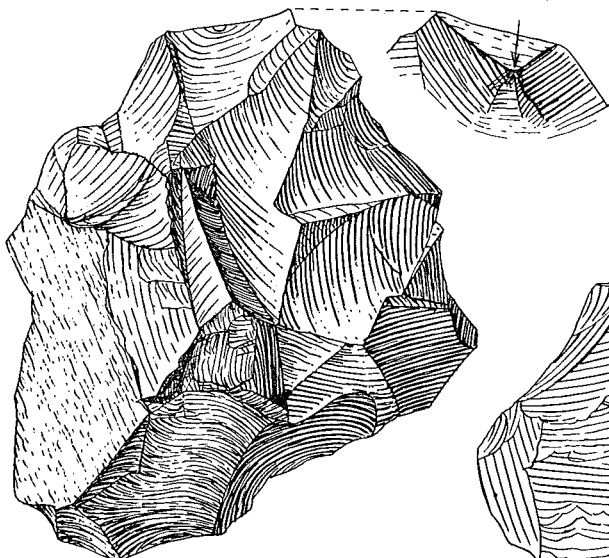
1. Racloir convergent. Quartzite bleu très roulé.
  2. Enlèvement du talon et taille périphérique à larges denticules sur éclat épais. Quartzite à vacuoles de texture très irrégulière. Roulé.
  3. Grand éclat levallois, peu régulier à cause de la nature de la roche. Quartzite bleu roulé. Talon lisse.
  4. Racloir concave sur face plane. Quartzite gris très roulé et patiné de blanc.
-



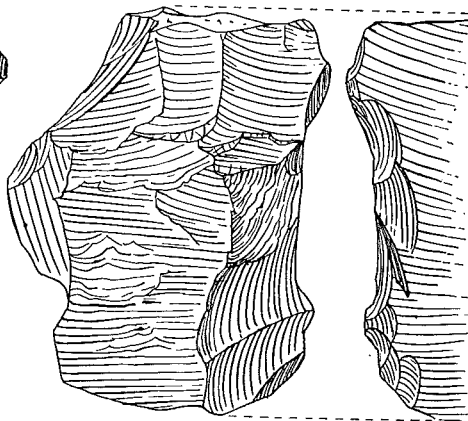
1



2



3



4

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



PLANCHE XXXIX

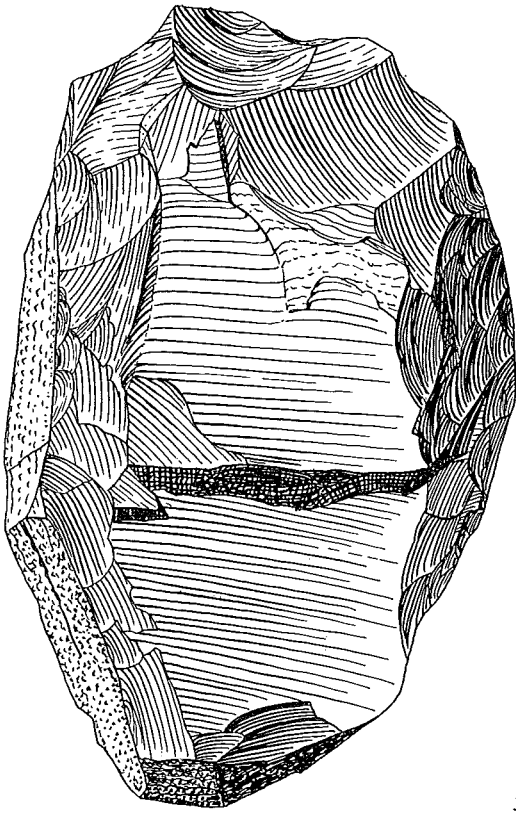
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXIX

---

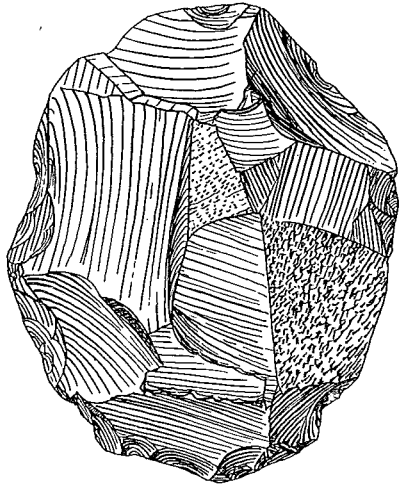
Echelle 2/3.

Ravin de Kiavimara, rive droite de la Semliki.

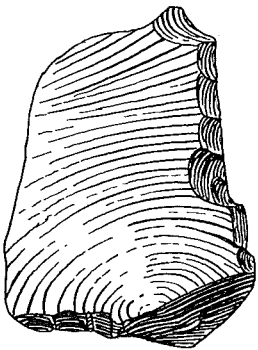
1. Hachereau. Quartzite gris bleu roulé. Porte des traces de concrétionnement ferrugineux et tufacé. Tête du ravin de Kiavimara, éboulis provenant de Ts.
  2. Disque. Quartzite bleu roulé. Porte des traces de concrétionnement tufacé. Environs de Kiavimara, surface du sol.
  3. Racloir sur face plane, à dos naturel. Quartzite bleu très roulé. Tête du ravin de Kiavimara.
  4. Racloir sur face plane (?) et coup-de-burin. Quartzite bleu très roulé. Tête du ravin de Kiavimara.
-



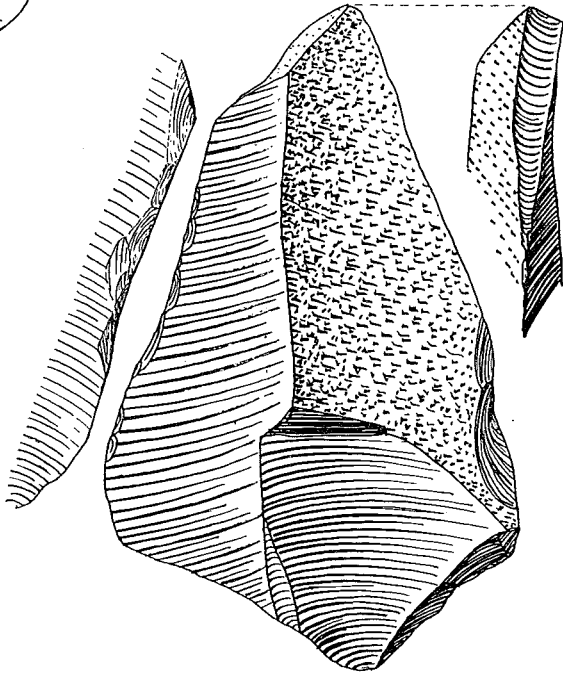
1



2



3



4

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.